

R.
RINASCIMENTO2.0

III EDIZIONE 2016

FESTIVAL
DELLA PAROLA



Angelo Foletto

Giornalista professionista dal 1991 e critico musicale de La Repubblica dal 1978.

È stato per dieci anni vicedirettore di “Musica Viva” e responsabile dell’enciclopedia “Classica”. Ha partecipato all’ideazione delle collane di musica classica del Gruppo [l'Espresso](#) e firmato numerosi testi di accompagnamento alle relative pubblicazione audio-video.

Docente di Storia della musica al Conservatorio di Milano e alla Scuola Holden di Torino.

Ideatore per gli Amici della Scala di “Prima delle prime”, presentazione-dibattito delle opere scaligere.

Autore e conduttore dal 1998 al 2004 di “Domenica in concerto” su Rete 4, trasmissione nella quale venivano presentati i programmi della Filarmonica della Scala.

Scriva di musica, ne parla e la racconta su Classica Tv e Radio3, Rai3, RaiSat, Classica+, Mediaset, Radiotelevisione della Svizzera Italiana; Collabora con numerose istituzioni musicali e giornalistiche; scrive di musica, ne parla e la racconta su Classica Tv e Radio3, Rai3, RaiSat, Classica+, Mediaset, Radiotelevisione della Svizzera Italiana, etc.

Collaboratore del [Coro della SAT](#) di [Trento](#), sia come componente della commissione artistica della Fondazione Coro della SAT, sia come autore di pubblicazioni sul canto popolare e di introduzioni critiche ai Canzonieri di recente pubblicazione.

È presidente degli Amici della Galleria d’Arte Moderna - Villa Reale di Milano e dell’Associazione culturale Achille Foletto - Museo Foletto di Pieve di Ledro (Tn).

Tra i suoi lavori, un’intervista a Carlo Maria Giulini (“Carlo Maria Giulini” - Edizioni San Paolo 1997) e un saggio - monografia su Daniele Lombardi (“Forse, verso un autoritratto - Daniele Lombardi” - Nardini Editore, 2012)

Dal 1996 guida il direttivo dell’Associazione Nazionale Critici Musicali.