

R.
RINASCIMENTO2.0

III EDIZIONE 2016

FESTIVAL
DELLA PAROLA

A cartoon character with a round head, blue hair, and a black body with a white 'R.' logo on its chest. It is holding a blue megaphone and has blue motion lines around it, suggesting it is shouting or speaking.

Rossella Canadè

Giornalista professionista, parmigiana, è redattrice alla Gazzetta di Mantova, quotidiano del gruppo Espresso. Si occupa prevalentemente di cronaca nera e giudiziaria.

Ha dedicato particolare attenzione alla questione delle infiltrazioni mafiose al nord, con inchieste, interviste a magistrati e a pentiti. Nel gennaio 2014 ha trovato documenti riservati che rilevavano i legami tra pubblici amministratori e esponenti della 'ndrangheta. In seguito alla pubblicazione è saltata la giunta comunale di Viadana e la Procura mantovana ha aperto un'inchiesta ora al vaglio della Dda e della Commissione nazionale antimafia.

Sta seguendo le inchieste antimafia Aemilia e Pesci. Ha scritto un capitolo del libro "Ndrangheta all'emiliana" edito da "La Repubblica".

Ha scritto un testo per il teatro "Senza tacchi" messo in scena dal Teatro Europa di Parma, interpretato da Chiara Rubes e Franca Tragni.